

LA TRENA



**La Trena Circ**

**Espectacle de Carrer 2022-2023**


<b>Sinopsi</b>	<b>pàg. 3</b>
<b>Fitxa artística</b>	<b>pàg. 4</b>
<b>Trajectòria de la companyia</b>	<b>pàg. 5</b>
<b>Fitxa tècnica</b>	<b>pàg. 6</b>
<b>Enllaços a vídeos</b>	<b>pàg. 7</b>
<b>Contacte</b>	<b>pàg. 7</b>



*“Vinguin a gaudir d'una experiència gastronòmica inoblidable!  
La nostra cuina exquisida, el nostre personal altament qualificat  
i els nostres productes exclusius són garantia d'una experiència inigualable.  
Cuidem fins el més petit detall  
perquè gaudeixi amb els cinc sentits  
de les delícies de la nostra cuina!”*

“La Trena” és un espectacle de gran format i de carrer.  
Amb poques necessitats tècniques per programadors, que facilitin la seva realització  
a festivals de carrer i a espais escènics no convencionals.  
En llenguatge còmic, sense text i per a tots públics.



- 
- \* **Espectacle de carrer** (apte per espais no convencionals)
  - \* **Destinat a tots els públics / Durada 50 minuts**
  - \* **Espais de Residència:** Can Trinxet (Hospitalet de Ll.) Els Maristes (Llinars)  
Roca Umbert Fàbrica de Creació (Granollers) La Central del Circ (Barcelona)

- \* **Intèrprets:** Miquel Carbonell, Josué Bolaños i Gina Segura
- \* **Direcció:** Jimena Cavalletti
- \* **Escenografia:** Betty Cau
- \* **Vestuari i atrezzo:** La Trena Circ
- \* **Fotografia i Vídeo:** Laia Sales

# La Trena

## Trajectòria companyia



\* Gina Segura, La Churry, Barcelona 1982.

De petita mida i enamorada de la vida. Dona i pallsa, fa anys que va decidir habitar els escenaris, amb la certesa de que un petit nas pot canviar el món. Integrant de diferents companyies de teatre y circ, ha actuat a festivals de circ i teatre nacionals i internacionals com ara: Festival Internacional de Pallasses del Circ Cric, Festival Internacional de Pallassos de Cornellà, La Mercè, Imagine Luton, Night Festival Singapore...

Creadora dels seus propis espectacles com: S.O.S (sala) a 2021 i Wooooow! (carrer) a 2022, amb els que actua a Catalunya i es comença a expandir per la península.

Actualment creant en solitari universos pallsos on el riure, la tendresa i la consciència van de la mà. I segueix el camí tot esquivant les pedres a les que dibuixa somriures!



\* Josué Bolaños, San José Costa Rica, 1987.

Nascut a Costa Rica i resident a la ciutat de Barcelona ara fa 12 anys. Va començar en el món del circ en una petita organització alemana de circ social a Costa Rica, el "Circo Fantazztico".

Realitza la seva primera gira per Europa visitant països com Alemanya, França, Suïssa, Holanda, Itàlia, Àustria, Grècia...

Ha perfeccionat la seva tècnica amb els malabars de la mà de Totó, un gran malabarista chilè, a la Rogelio Rivel, que el va introduir en el món del circ de manera professional. Malabarista de diferents tècniques: masses, pilotes, aros, contact, masses de foc, diabolo y cigar box. Fa cinc anys ha començat a formar-se com a mag, Màgicament continua caminant i aprenent, utilitzant les seves mans com a guia de vida.



\* Miquel Carbonell

Acròbata aeri d'arrels mallorquines, amant del mar i la muntanya, establert a Osona (Barcelona), és fundador de La Simultània, projecte dedicat als espectacles, tallers de circ i rigging.

Les seves disciplines aèries son corda, teles i trapezi. Com a malabarista treballa les masses i masses de foc. Ha rebut formació de la mà de Marta Erra (Cia. Silosénomecuelgo), Irene Estradé (Cia. A Plom i Vol) i Emiliano Ron entre d'altres. Actualment forma part dels col·lectius: Cia. Tres Trastos, Cia. La Fàbrica de Somnis, Cia. Somniadora, Cia. Riguel (Andorra) i Cia. La Simultània amb els quals ha fet espectacles tant de carrer com de sala. Formador de tècniques aèries en cursos regulars i monogràfics des del 2015.

# La Trena

## Fitxa tècnica

- \* **Espai diàfan** per l'estructura d'aeris i l'escenografia.
- \* **Planta:** 12 metres x 12 metres
- \* **Alçada mínima:** 8,5 metres
- \* **Temps de muntatge** 4 hores.
- \* **Temps de desmuntatge** 2 hores
- \* **Equip de so** on poder connectar un ordinador (minijack), si no disposen d'un, el pot aportar la companyia.  
Ha d'estar disponible per a proves mínim dues hores abans de la funció.
- \* **Zona de càrrega i descàrrega** el més aprop possible de l'espai escènic on es puguin quedar els vehicles durant la funció.
- \* **Regidor/a** de l'espai. La mateixa ha de ser coneixedora de l'espai i amb potestad de prendre decisions en cas de ser necessari.



# La Trena

## Contacte

Gina Segura  
607.51.94.75  
Miquel Carbonell  
620 69 17 18

Mail: [latrenacirc@gmail.com](mailto:latrenacirc@gmail.com)  
Instagram: [@latrenacirc](https://www.instagram.com/latrenacirc)

Teaser Link:

<https://youtu.be/GZ0ffCyobkM>

\*enllaç apte per a la promoció de  
l'espectacle, és d'us promocional

